



The Seven Signs of Origin

FÖLJ MED PÅ RESAN IN I ARKETYPERNAS VÄRLD

Text

Ulrika Rosander

Jenny Sondal Knudsen

Ingrid Pling Olson

Foto

Alexander de Groot

Vem är Pling?

Första gången jag hörde talas om Seven Signs, var när jag låg på en behandlingsbänk på en klinik i Stockholm. Jag hade precis vänt mig om på bänken och lagt mig tillrätta för att njuta av den sista genomgången av mitt lymfsystem, när min terapeut Ulrika Rosander försiktigt frågade om jag hört talas om Ingrid Pling Olson och Seven Signs?

Nej, det hade jag inte, medgav jag med något dåsig stämma, medan hon masserade det sista slagget ur mina nu mindre ömma ben.

– Det finns en tid innan och efter Pling, sade hon sedan bestämt.

För henne blev det verkligen så. Hennes liv skulle aldrig mer bli detsamma efter mötet med denna, enligt henne, extraordinära kvinna. Pling har under trettio år föreläst och gjort otaliga spirituella karaktärsanalyser på människor, utifrån arketypernas system.

Pling är i grunden konstnär och har bland annat varit med i uppbyggandet av Junibacken i Stockholm. Hon är attributmakare/skulptör och har arbetat på större teater-scener och museer i Sverige. Hon har alltid varit medial och är utbildad till både medium och healer, men arbetar dock inte som ett traditionellt medium utan mer på kvantteoretisk nivå, där hon tar ned information genom avancerad geometrisk matematik.

Bakgrunden till Plings arbete med Seven Signs började med att hon för cirka 25 år sedan läste boken *Schamanens cirkel*. I boken möter huvudpersonen en schaman och får av henne veta att hon är arketyper healern. Schamanen berättar vidare att det sammanlagt finns sju arketyper. Dessa är läraren, magikern, budbäraren, healern, verkställaren, beskyddaren och krigaren.

Pling blev nyfiken på det hon läste i boken och började fundera ... Detta kändes intressant och hon ställde sig själv frågan om det kunde vara så att vi alla föds med en



arketyper och i sådana fall, vilken arketyper hade hon själv. Vid denna tidpunkt visste inte Pling att människans energisystem består av flera arketyper samtidigt. Hon började ställa frågor till universum och fick svar på allt hon undrade över och förstod att dessa arketyper som nämndes verkligen var fundamentala grundstenar i hela universums existens. Detta motiverade henne att fortsätta att undersöka. Till slut hade hon tagit ned alla koder som hon behövde för att med hjälp av den avancerade matematiken kunna översätta till ett förståeligt system som hon sedan gav namnet The Seven Signs Of Origin.

Detta arbete tog cirka två år. Det visade sig med tiden att detta var ett gammalt bortglömt system som har sina rötter i Uralbergen, där boken utspelar sig. Systemet är oerhört komplext och omfattande och förklarar mycket kring universums uppkomst och sedan inte minst, de sju arketyperna som kom att bli det centrala i Plings arbete. Arketyperna, menar hon, har funnits sedan universums

begynnelse och de sju arketyperna är alla lika viktiga; tar vi bort en så rämnar hela universum.

Så här berättar Ulrika vidare om Plings arbete: Allting i universum består av energier, eller kvaliteter och dessa kvaliteter kan kallas för arketyper. Vi har alla hört talas om arketyper. De finns i sagorna vi berättar för våra barn och i skapelseberättelserna i alla världens religioner. Där finner vi jungfrun, djävulen, riddaren och många fler. Carl Jung var den psykoanalytiker som kom närmast i att förklara arketypernas roll för människan i modern tid. Han använde arketyper såsom urmodern och urfadern och ansåg bland annat att arketyper är medfödda psykologiska grundelement som strukturerar psyket. Men vad vi kanske inte vet, är att alla dessa kvaliteter redan fanns innan Big bang som en slags ritning för hela universum.

Reinkarnationscykeln kopplat till arketyperna

Informationen som Pling avkodade visade att Seven Signs tydligt är kopplat till reinkarnationscykeln. När skapelsen var klar och allt fanns i materia och vi redan fanns som själar började varje arketyper tillverka små gnistor. Dessa gnistor möjliggjorde för själen att gå ned i fysisk form. Det är sedan denna människosjäl som kan be om att få tillstånd att starta sin reinkarnation. När vi träder in i den förbinder vi oss att fullfölja hela cykeln. Varje respektive arketyper vibrerar i en färg/energi och syftet med att gå ned i reinkarnation är att utvecklas från en grundfärg till hela spektrumet av färger som sker under cykelns gång. Från början består gnistan endast av en färg men vid inträdet i cykeln kommer vi vid varje respektive liv att få spår av de övriga arketypernas färger. De sju arketyperna har bildat de sju respektive chakracentren som finns i människan, djur och även Jordens energisystem, det vill säga från rotchakrat upp till kronchakrat. Reinkarnationscykeln är kopplat till sju jordiska utvecklingsfaser där varje själ har varit nere 700–1000 gånger.

Nu säger dock Pling att dörren till reinkarnationscykeln är stängd eftersom Jordan har klarat det stora skiftet till fjärde dimensionen. Alla vi själar som eventuellt har några liv kvar i cykeln får nu möjlighet att avsluta den tidigare, genom att höja vårt medvetande, vilket är lättare i den nya tid/energi vi nu lever. Ingen själ blir dock någonsin tvingad till utveckling, utan Jordens utvecklingssystem är ett vänligt och stöttande system. Vi var alla med och bestämde hur det skulle utformas innan vi som själar valde att gå ned i fysisk form. Vi är alltså alla våra egna mästare och inte några offer i vår och Jordens utvecklingshistoria, som vi har genomgått tillsammans.

Jorden är en attraktiv plats för oss själar att reinkarnera på, här möter vi ont och gott och rätt och fel, på ett tydligt sätt. Det finns ingen annan plats i universum med en reinkarnationscykel baserad på den fria viljan. Den främsta grunden i vår existens består av den fria viljan. Det betyder att vi när som helst kan välja att inte fullfölja

kontraktet i vårt pågående liv och skjuta upp det vi skulle lära oss, till ett senare tillfälle, när vi är mer redo. Men det är alltid människans eget val. Alla själar som kommer ned sitter ihop i en kosmisk väv, alla våra handlingar och tankar påverkar varandra, även den kosmiska väven. Detta är ett mycket intelligent och snillrikt uttänkt system som inte lämnar något åt slumpen.

I den tid vi nu lever kommer äldre själar och familjegruppen att hjälpa till att höja medvetandenivån på de som har fastnat i gamla beteendemönster, det vill säga, tredje dimensionen. Det underlättar om vi alla skapar nya positiva tankemönster eftersom Jorden vibrerar med en högre vibration i och med skiftet. Vi påbörjar nu byggandet av ett helt nytt universum.

Vi påbörjar nu byggandet av ett helt nytt universum.

Den spirituella karaktärsanalysen

När du träffar Pling på en privat session tar hon ut våra arketyper och förklarar vår spirituella karaktär och personlighet utifrån detta högre perspektiv. Vi har ett antal olika arketyper där var och en representerar tanke, känsla och handling. Beroende på hur dessa arketyper är placerade i vårt energisystem, blir vi alla olika i vår personlighet och får olika gåvor och förutsättningar. Syftet är att vi alla ska vara precis sådana som vi är. Med varje arketypp följer ett antal gåvor som det är upp till oss själva att förstå och öppna för. Ju mer vi förstår vem vi är och förstår våra gåvor, desto mer kan vi stå i vår kraft och vår högsta potential. Slutmålet för oss människor är att vi ska ha varit i alla dessa arketyper/färger, i olika liv och i olika kombinationer. Detta för att vi ska ha alla perspektiv av att vara människa och till slut bli en färdig palett som lyser i alla färger. Det blir ofta en stor hjälp att träffa Pling och förstå sig själv ur detta perspektiv. Hon kan förklara vår personlighet, det vill säga hur tanke, känsla och handling/läxor bäst samarbetar och påverkar varandra. Hon aktiverar koder i oss till ett högre medvetande där processen sedan fortsätter i den takt som är bäst lämpad för varje enskild person.

När Pling gör en *reading* kan hon även få fram att vi inte har några läxor och då är vi ett stjärnbarn.

Stjärnbarn

Vi själar som inte inkarnerar i reinkarnationscykeln utan väljer att komma ned till Jorden frivilligt, kallas stjärnbarn. Vi har ingen karma och inga läxor på Jorden utan har ett frivilligt uppdrag i någon av arketyperna. Stjärnbarn har tidigare kallats för indigobarn och vi har

alltid kommit i mindre antal ned till Jorden, ända från tideräkningens början. Vi har kommit i vågor sedan 1970-talet och ökade i antal in på 1980- och 1990-talen. Vi är här för att höja energierna på Jorden och sopa bort gammal, stagnerad energi. Trots att vi redan är en färdig palett behöver vi ändå komma ned i några utvalda och specifika arketyper för att kunna utföra våra olika uppdrag. Vi har ett högre andligt ansvar men inte ett jordiskt ansvar. Det finns inga färdiga, bestämda resultat från den andliga sidan, enbart potentialer. Alla människor här på Jorden tillsammans med själar från den andliga sidan, hjälpte Jorden att gå igenom sin sista läxa. Genom höjningen av Jordens vibration har den nu slutfört sin reinkarnationscykel och därmed blivit ett så kallat stjärnbarn med hög vibration. Det betyder att alla som föds efter 2012, enligt Pling, nu föds som stjärnbarn och kan därmed lättare leva och verka på Jorden.

Skiftet till den fjärde dimensionen

Allt liv på Jorden existerar i den tredje dimensionen och det har aldrig hänt tidigare att vi har klarat ett skifte av denna magnitud. Jorden har försökt att göra skiften tidigare men har då inte lyckats på grund av att mänskligheten inte uppnått samma höga frekvens som Jorden. Vissa forskare hävdar att de har hittat bevis på högkulturer tidigare, exempelvis Atlantis. Vi är nu i inträdet till den fjärde dimensionen. Detta är en pågående process som kommer att fortsätta under minst åtta hundra år. Just nu överlappar den tredje, fjärde och den femte dimensionen varandra och vi bestämmer själva, genom de val vi gör i vår vardag, vilken dimension vi lever i. För varje positivt val vi tar i vår vardag lutar vi mer och mer mot den fjärde och femte dimensionen och för varje negativt val vi tar, så lutar vi mer mot den tredje. Vår värld blir helt enkelt det vi fokuserar på och det vi fokuserar på växer.

Placeringen av arketyperna i vårt energisystem

Enligt systemet så har vi en arketypp/färg i vårt **huvud** och den representerar hur vi pratar och hur vi tänker och den ändras aldrig i våra reinkarnationer. Den visar vilken själsfamilj vi är en del av. Sedan får vi en arketypp placerad i **mage/hjärta** som bestäms och påverkas av den familj/uppfostran/miljö vi valde innan vi gick ned i fysisk form. Denna arketypp visar vem vi är känslomässigt och här sitter vår intuition. Detta blir den styrande arketyppen som går förbi vår tänkande och styrande hjärna, direkt till amygdala, där känslocentret sitter. Den här arketyppen kan bli avgörande för vilken partner och vilka vänner vi väljer i livet och det är den vi har minst kontroll över. Tanke och känsla samarbetar alltid och har en ständig dialog, men till sist styr oftast känslan våra val. **De tre läxorna** tillhör vår handling och vårt sätt att vara utåt och varje läxa representeras av en arketypp. Dessa står för hur



vi handlar och hur vi vill uppfattas av andra utan att vi vet om det. I reinkarnationscykeln kommer vi ned med tre läxor per liv som vi alltid har ansvar för.

Med varje arketypp följer ett antal gåvor i form av olika potentialer och samtidigt är det en läxa/kunskap som vi ska förstå och erfara. Pling kan under en konsultation se exakta årtal då vi byter läxa/Arketypp och kan förklara hur och vad som förändras i vårt sätt att vara utåt. Hon kan även se hur dessa nya Arketyper samarbetar eller utmanar grundarketyperna på ett nytt sätt. De får på detta sätt nya samarbetspartners. Vi byter dessa läxor vid en ganska tydlig tidpunkt och vi kan ofta koppla det till förändringar i vårt liv.

När vi byter läxor integreras det vi har lärt oss i vår själsliga minnesbank och gör det möjligt för vår själ att expandera. Vår arketyppiska information ändras då och så skapas andra gåvor som vi ska förstå och erfara.

Den sista läxan visar var vi befinner oss i reinkarnationscykeln. Vi är alla lika gamla själar men en del har valt att gå in i cykeln senare, då det även finns andra system i universum där själar kan utvecklas. Läxan som **healern** kommer bara en gång under alla våra liv och den kommer då som den sista läxan, i det sista livet. Därefter är vi färdiga och kan själva välja om vi vill återvända ned till Jorden och då blir det som ett stjärnbarn. Betydelsen av läxorna är att själen alltid vill vara i en evig expansion. Genom vår expansion, expanderar universum.

När Ulrika tystnade, visste jag att jag ville möta Pling för att låta henne ta ut mina arketyper. Jag och min man Simon fick en tid hos Pling redan efterföljande helg. Ulrika hade helt rätt, det finns en tid före och efter Pling. Följ med på resan in i arketypernas värld och se om detsamma gäller för er .

I nästa nummer av Inspire kommer Arketyperna mer till liv då vi kommer att beskriva alla deras olika kvaliteter mer utförligt.

Om ni vill veta mer om Arketyperna besök Seven Sign of Origin på Facebook. Önskar ni en privatkonsultation med Ingrid Pling Olsson mejla till ulrika.rosander@gmail.com

De 7 Arketyperna

Krigaren

Princip: Manligt/Yang, jordad
Element: Jord/metall
Chakra: Rotchakra
Färg: Röd
Egenskaper: Alfaegenskaper, viljestyrka, överlevnad, urkraft och orädd.

Beskyddaren

Princip: Kvinnlig/Yin, grundad
Element: Vatten
Chakra: Sakralchakra
Färg: Orange
Egenskaper: Social kompetens, omhändertagande, vårdande, organiserande, navet i hjulet, extrovert

Verkställaren

Princip: Manlig/Yang, grundad
Element: Eld
Chakra: Solarplexus
Färg: Gul
Egenskaper: Aktiv, snabb, igångsättare, praktisk och hjälpsam

Healern

Princip: Yin/Yang, andligt
Element: Luft
Chakra: Hjärta
Färg: Grön/Rosa
Egenskaper: Alfaegenskaper, snabbtänkta, igångsättande, närvarande, utåtriktad, tillåtande, den springande chefen, är i händelsernas centrum, sökande, hjälpande, en person som andra dras till, instrument för healing

Budbäraren

Princip: Yin, andligt/sfäriskt
Element: Eterisk eld
Chakra: Halschakra
Färg: Turkost till ljusare blå
Egenskaper: Egen, originell, inkännande, öppen, estetisk, kreativ, schamanegenskaper, visionär

Magikern

Princip: Yang, andlig/sfärisk
Element: Vatten
Chakra: Pannchakra, Tredje ögat
Färg: Mörkblå till indigo
Egenskaper: Fantasifull, alkemist, uppfinnare, innovatör, schaman, forskare

Läraren

Princip: Yang, sfärisk, andlig
Element: Jord/metall
Chakra: Kronchakra
Färg: Lila mot purpur
Egenskaper: Filosof, kunskapsivrare, lärande, kvalitet, snabbtänkt